

سلسلة

أيامٌ مصرية

العدد ٢٢ / ٢٠١٠ م

M
I
D
O



<http://www.makbtbna2211.com/vb>

١٩٣٦

فاروق الأول

من الميلاد .. إلى الولاية

١٩٢٠

أيامٌ مصرية

سلسلة تاريخية مصورة



توثيق تاريخ
الوزارات والجمعيات



توثيق تاريخ
التعليم في مصر



توثيق تاريخ
الأماكن والشركات

منافذ بيع أيام مصرية

مكتبات دار الشروق: ميدان طلعت حرب..

الكورية مصر الجديدة (15 شارع بغداد) « سيتى ستارز مول مدينة نصر

مكتبة روزاليوسف « شارع القصر العيني « محطة مصر

مكتبة ديوان « شارع 26 يوليو الزمالك

أيامٌ مصرية

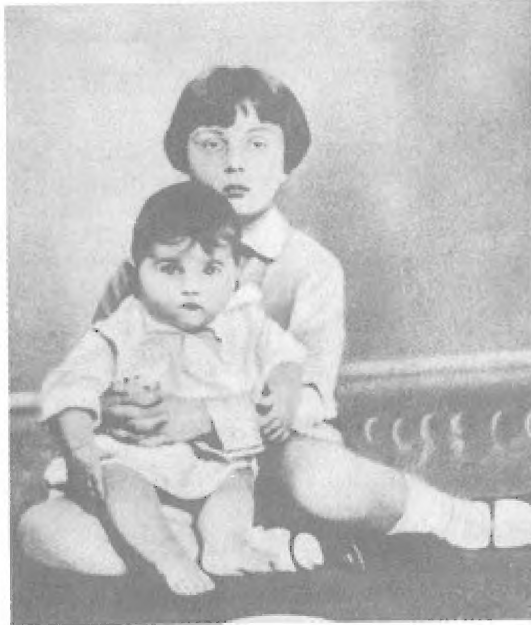
ذاكرة أمة و تاريخ شعب

مصنف تاريخي علمي غير دوري



مكتوبيا العدد

فاروق الأول من الميلاد حتى الولاية / الجزء الأول



قصر عابدين العامر يستقبل المولود السلطاني

الأمير الصغير يحصل على بوليصة تأمين حكم مصر

بقعة سوداء ... فى قلب ناصع البياض

الطالب فاروق أحمد فؤاد

فاروق أمير الصعيد .. والكشاف الأعظم

وداعا صاحب السمو صاحب الإبتسامة الساحرة



الإخراج الفنى
عمرو إبراهيم

التجهيزات الفنية
أيام مصرية

المستشار الفنى
حلمى التونى

المشرف العام على التحرير

أحمد كمالي

نائب المشرف العام على التحرير

عمرو إبراهيم

الناشر و المادة التاريخية شركة

أيام مصرية

الموقع الإلكتروني

WWW.ayammasria.com

مشرف القسم الإنجليزي

مها جمعة

للاتصال

تليفون / ٣٣٧٥٣٦٨٠

محمول / ٠١٢٤٠٥٧٦٤٠

المراسلات البريدية صندوق بريد ٥
مكتب بريد الملك الصالح

بريد الإلكتروني

amasria2000@yahoo.com

تحذير

يحذر النفل أو التصوير أو إعادة النشر بأي وسيلة من الوسائل
بدون إذن كتابي من الناشر (أيام مصرية)

فاروق الأول

من الميلاد .. إلى الولاية



فى هذا العدد



لا يزال الملك فاروق الأول ملك مصر يحتفظ برصيد كبير فى ذاكرة ووجدان كثير من المصريين ، لا سيما الذين عاصروا آخر خيوط الماضى فى فترة حكم الملك فاروق لمصر وارتبطت ذكريات الشباب لديهم بهذه الفترة من تاريخ مصر قبل أن تتسلل من بين أيديهم وتصبح حديثا للذكريات، بعد إنهيار الملكية بقيام ثورة يوليو على يد الضباط الأحرار ، لتبدأ مصر صفحة جديدة من تاريخها بعد قيام الثورة ونحن فى سلسلة أيام مصرية نقدم للقارئ العزيز مجموعة أعداد نحكى من خلالها أهم المحطات التاريخية فى حياة ملك مصر فاروق الأول منذ ولادته حتى تركه للحكم عام ١٩٥٢ نبدأ هذه السلسلة من الأعداد عن الملك فاروق بهذا العدد الذى نتناول فيه لمحات من حياته فى الفترة من ولادته عام ١٩٢٠ حتى سفره للتعلم فى إنجلترا عام ١٩٣٥ ، نقدم هذه الفترة مصحوبه بعدد من الصور النادرة للملك فاروق فى طفولته ثم شبابه مع سرد تاريخى لأهم المحطات والأحداث فى حياته خلال هذه الفترة ، على أن يتبع ذلك فى الأعداد القادمة تاريخ الملك فاروق منذ توليه عرش مصر حتى عزله من الحكم ، ونتمنى أن تنال هذه الأعداد التى نصدرها فى أيام مصريه عن الملك فاروق استحسان القارئ المصرى والعربى .



محمد علي باشا الجد الأكبر للملك فاروق الأول



**قصر عابدين العامر
يستقبل المولود السلطاني**



بقلم / أحمد كمالى



فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

ألف جنيه ذهب مكافأة لطبيب السلطان ... وشال من الكشمير لرئيس الديوان ... ومرتب شهر منحة لرجال القصر .. بمناسبة ميلاد الفاروق !



في ليلة الأربعاء الموافق الحادى عشر من فبراير عام ١٩٢٠ وفى مكتب السلطان فؤاد حاكم مصر بسرأى عابدين العامر جاءت لعظمة السلطان فى ذلك المساء البشرى التى كان ينتظرها ويتمناها حملها إليه طبيبه الخاص الدكتور محمد شاهين باشا ، حين دخل عليه مكتبه بغير استئذان وعلى غير المعتاد وهو يقول للسلطان " .. ولد يامولانا السلطان .. ذكر " .

وبعد أن تأكد السلطان فؤاد بنفسه من هذه البشارة السعيدة بعد زيارة خاطفة لغرفة زوجته السلطانة نازلى أم المولود الجديد ، عاد لحجرة مكتبه وقد التف حوله بعض رجال القصر ومنهم طبيبه الدكتور محمد شاهين ، ومحمود باشا شكرى رئيس الديوان ، ومعهم ناظر الخاصة والضابط الياوران والتشريفاتى النوبتجى ، وقد أخذوا يقبلون يد عظمة السلطان ويقدمون له التهنة الحارة والسلطان فؤاد يقول لهم " هذا اليوم أسعد أيام حياتى " .

كانت هذه هى اللحظات الأولى لميلاد الأمير فاروق (ملك مصر فيما بعد) ، والذى خرج من نسل السلطان فؤاد بن الخديوى إسماعيل بن إبراهيم باشا بن محمد على باشا مؤسس الأسرة العلوية الحاكمة .

وما إن أفاق عظمة السلطان فؤاد من لحظات الفرحة الغامرة حتى بدأ فى منح العطايا والهدايا لمن حوله فى تلك الساعة المشهودة فى حياة السلطان ، فقد أمر فى الحال بمنح الدكتور محمد شاهين طبيبه الخاص مبلغ ألف جنيه ذهبية لأنه أول من حمل له هذه البشرى العظيمة ، كما أهدى رئيس الديوان ساعة ثمينة ومعها شال من الكشمير، وأعطى باقى رجال الحاشية هدايا أخرى ، أما صغار موظفى القصر فقد تقرر منحهم مرتب شهر كامل .

وكان من الطبيعى أن يصل صدق فرحة السلطان الغامرة بميلاد الأمير فاروق إلى خارج جدران القصر لتصيب بسطاء الناس من عامة الشعب المصرى نفحة من كرم السلطان فؤاد فى تلك اللحظات ، حيث أراد عظمه السلطان أن يجعل من ميلاد فاروق يوم سعد على المصريين ليتفاءلوا بالمولود الجديد ولى العهد المنتظر فأمر بتوزيع عشرة آلاف جنيه من ماله الخاص على فقراء المصريين ومنح ١٦٠٠ جنيه هبة للجمعيات الخيرية، ونجح ٨٠٠ رأس من الغنم لتوزيعها على الفقراء والمساكين .



قصر عابدين العامر يستقبل المولود السلطاني



وفيما بعد وبمناسبة هذا الحدث السعيد أصدر قسم الضبط والربط بوزارة الداخلية بلاغاً رسمياً جاء فيه :

"أنه قد منّ البارئ تعالى على عظمة مولانا السلطان بمولود سعيد ولهذه المناسبة صدر الأمر الكريم بالعفو عن مدد العقوبة الباقية لعدد من المحكوم عليهم بعقوبات بدنية من المحاكم الأهلية الذين قدمت مصلحة السجون كشوفاً بأسمائهم ، وكذلك الإفراج عن عدد ٣٣٠ سجيناً ممن أمضوا ثلاثة أرباع المدة " .

كما تقرر أن يصبح هذا اليوم وهو يوم ميلاد فاروق الأول عيداً للمصريين فرفعت الأعلام على المصالح الحكومية وأعطيت الوزارات والدواوين الحكومية أجازة ابتهاجاً بالمولود الجديد .

أما على المستوى الرسمي فقد خرج من سراى عابدين بلاغ سلطاني موقفاً عليه من عظمة سلطان مصر فؤاد الأول وموجهاً إلى دولة رئيس الوزراء يفيد بميلاد صاحب السمو فاروق وقد جاء في البلاغ ما يأتي :

"المتة لله وحده . . بما أنه في الساعة العاشرة والنصف من مساء الأربعاء المبارك سنة ١٣٣٨ هجرية الموافق ١١ فبراير ١٩٢٠م - قد منّ الله علينا بمولود ذكر سميناه فاروق فقد استصوب لدينا إصدار أمرنا هذا لدولتكم إحاطة لهيئة حكومتنا بهذا النبأ السعيد لإثباته بسجل خاص يحفظ برئاسة مجلس الوزراء وتعميم نشره في جميع أرجاء القطر مع تبليغ لمن يرى لزوم تبليغه بصفه رسمية . . وإجراء ما ينبغي إجراؤه بهذه المناسبة المباركة"

بعد ذلك اجتمع مجلس الوزراء المصري في مقر وزارة المالية عند وصول هذا البلاغ السلطاني وقرر ما يأتي :

أولاً : إبلاغه لجميع المديرين والمحافظين في أنحاء القطر المصري .



فؤاد الأول



قصر عابدين العامر يستقبل المولود السلطاني



ربما كانت ليلة الأربعاء الحادى عشر من فبراير ١٩٢٠ التى جاءت فيها البشارة لسلطان مصر فؤاد الأول بميلاد ابنه فاروق هى الليلة الأولى التى ينام فيها السلطان قرير العين هادئ البال منذ فترة طويلة ، فقد حصل المراد من رب العباد وجاء من نسله ولد يرث عرش مصر من بعده .

حظى فاروق بعد ولادته بعناية أمه السلطانه نازلى فأرضعته أياماً معدودة ، ثم امتنعت بعدها عن إستكمال رضاعته ، وامتناعها لم يكن لمرض أصابها ، ولكنه حسبما تشير بعض المصادر التاريخية أن التقاليد المتوارثة عند بعض الأسر الحاكمة تفرض على زوجات الملوك والسلاطين عدم إرضاع أطفالهن بأنفسهن .

ولذلك صار البحث جاريا وبغاية فائقة عن مرضعة لفاروق ، فكلف السلطان فؤاد أحد رجال القصر بالبحث عن مرضعة مناسبة للمولود الصغير فخضعت مجموعة من الأمهات للكشف الطبى الدقيق مع عمل تحاليل دم لهنّ، وتحليل لعينات اللبن المأخوذة منهنّ ، وذلك لضمان مرضعة سليمة موفورة الصحة خالية من الأمراض تتصف بالنضارة والعافية لتكون لها القدرة على تغذية المولود السلطانى فاروق .

حتى استقر الحال على مرضعتين الأولى من مدينه " قوله " غير مصرية ، والثانية مرضعه مصرية من المنوفية ، ولم تمكث المرضعة الأجنبية كثيرا حتى عانت لبلادها واستمرت المرضعة المصرية ترضع فاروق مع وضعها خلال إقامتها في القصر تحت الرعاية والملاحظة الطبية الشديدة .

حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء

التي تدوم به بمائة في الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الأربعاء المبارك، جمارك الأولى ^{١٢٧٨} الموافق ١١ شعبان ١٢٩٩ هـ، فمن الله علينا

بولد زرينيانه « فاروق » فقد استعوب الدنيا كلها امرنا هذا ونشتم اعانه لعدم هبة ملكوتنا بهذه النبأ السعيد لاجلنا بسجل خاص يحفظ براسة

مجلس وزرائنا ونعیم شہ فی جمیع أرجاء القلہ مع تبلیغ من یراد لزوم تبلیغ الیہ بصفہ رسمۃ و اجراء ما یقتضی اجراءہ بہرہم المناصبۃ المبارکۃ و فی اسأل اللہ

الْقِيَامَانِ أَنْ يَجْعَلَ هَذِهِ الْيَمِينُ مَقْرُونًا بِالْأَيْمَنِ وَالْإِسْعَادُ لِلْبُيُوتِ وَالْعِبَادِ مِنْ فَضْلِهِ وَكَرَّمَ

ali

صورة خطية للبلاغ الذي خرج من قصر عابدين بميلاد فاروق موقع عليه من السلطان فؤاد



الامير فاروق في السنة الاولى



**الأمير الصغير
يحصل على بوليصة تأمين حكم مصر**

بقلم / عمرو إبراهيم





فاروق الأول

من الميلاد... للولاية

انجلترا تعترف بفاروق وليا لعهده السلطنة المصرية .. والسلطان فؤاد يشكر ملك الانجليز



والآن بعد أن استراح فكر السلطان فؤاد بميلاد ابنه فاروق ، يبقى الأمر الأهم ، وهو تأمين مستقبل هذا المولود ، ولا شك أن " بوليصة تأمين حكم مصر " للمولود الجديد هي غاية ما يتمناه السلطان ، كان فؤاد يريد أن يضمن انتقال حكم البلاد من بعده لابنه فاروق وأن يتحصر توارث العرش في نسله بعد ذلك ، ولكن كانت المشكلة التي تواجه السلطان هي أن قانون توارث العرش في الأسرة الحاكمة كان معطلا منذ قيام الحرب العالمية الأولى بعد أن قامت بريطانيا بولته الإحتلال بعزل حاكم البلاد الخديو عباس حلمي الثاني ، وإعلان الحماية على البلاد ، وفصلتها نهائيا عن التبعية للدولة العثمانية صاحبة الولاية الشرعية على مصر. كيف إذن للسلطان فؤاد في ظل غياب قانون لتوارث العرش السلطاني، وفي ظل انتهاء العلاقة نهائيا مع الدولة العثمانية التي كانت تأتي منها فرمانات التولية أن يضمن انتقال الحكم من بعده لابنه فاروق ؟ كيف يوفر له الغطاء الشرعي والقانوني لانتقال الحكم إليه ونسله من بعده في المستقبل ؟

أظن أنها كانت لحظات فارقة في عمر هذا الوطن ، وفي عمر هذا المولود الجديد فاروق الذي يبحث له فيها والده عظمة السلطان على أغلى رصيد يمكن أن يضعه أب لابنه الصغير في " بنك الحياة " ليؤمن به مستقبل ابنه الغالي ، وهذا الرصيد هو عرش دولة السلطان فؤاد تعامل مع الموقف بذكاء وجرأة شديدة بحسب عليها، حيث كان إبلاغ دارالمنسوب السامي البريطاني في مصر دون غيره من مندوبي أو معتمدى الدول الأجنبية الأخرى ، ثم إبلاغ وزارة الخارجية البريطانية بميلاد فاروق ، هو ذلك الخيط الرفيع المرخي الذي جذب به السلطان فؤاد برفق ثم نسج منه بمهارة شديدة وثيقة توارث عرش مصر لابنه فاروق فبعد شهرين تقريبا من ميلاد فاروق وتحديدًا في ١٥ إبريل ١٩٢٠ رد رجل بريطانيا القوي في مصر المندوب السامي البريطاني الفيلد مارشال اللنبي على الاخطار الذي جاء لدارالمنسوب السامي بميلاد فاروق برسالة جاء فيها ما يأتي :

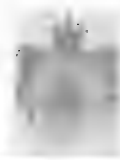
" دار الحماية البريطانية في ١٥ أبريل ١٩٢٠

يا صاحب العظمة إن الحادث السعيد الجديد ألا وهو ميلاد نجل لعظمتكم قد دعا حكومة جلالة الملك (ملك بريطانيا) إلى النظر في نظام وراثته السلطنة المصرية وعليه فقد أمرت من لدن جلالة الملك بأن أبلغ عظمتكم الاعتراف بنجل عظمتكم الأمير فاروق ونسله من المذكور على قاعدة الأكبر من أولاده وهكذا ، وإن لم يوجد فيمن يولد لعظمتكم من الذكور ومن يتناسل منهم من المذكور على نفس القاعدة كأولياء عهد لعظمتكم في حق تقلد السلطنة المصرية وإني مع تقديمي التهاني لعظمتكم بهذه المناسبة السعيدة أسمح لنفسي بانتهاز هذه الفرصة للإعراب عن اعتقادي الخالص بأن المحافظة على العلاقات الودية التي تقتضيها مصالح بريطانيا العظمى ومصر ستكون دائما محل إهتمام عظمتكم ومن يخلفكم من السلاطين ، ولى الشرف بأن أكون على الدوام لعظمتكم بكل احترام وإخلاص ، .

القاهرة في ١٥ أبريل
"النبي فيلد مارشال"



خطيب المندوب في المناسبات البريطانية لفرقة للاعتراف بفرقة وأيا لفرقة



الفيلد مارشال النقيب



الأمير الصغير وبوليصة تأمين حكم مصر



وفي اليوم التالي مباشرة لوصول هذا الخطاب أرسل السلطان فؤاد جواب شكر خاص لملك بريطانيا الذي أعطى الضوء الأخضر للاعتراف بقاروق الأول كولي عهد للسلطنة المصرية :
وقد جاء في هذا الخطاب ما يأتي :

" أرجو من جلالكم التفضل بقبول فائق تشكراتي على البلاغ الذي قدمه إلى اليوم بأمر جلالكم الفيكونت اللنبي نائب جلالكم بمصر بحصول الاعتراف بنجلي الأمير فاروق ونسبه من الذكور على قاعدة الأكبر من الأولاد فالأكبر من أولاده ، وهكذا وإن لم يوجد فيمن يولد من الذكور ومن يتناسل منهم من الذكور على نفس القاعدة كأولياء عهد لي في حق تقلد السلطنة ، وأني آتخذ هذه الفرصة لأؤكد لجلالكم أن المحافظة على العلاقات الودية التي تقتضيها مصالح بريطانيا العظمى ومصر ستكون دائما محل اهتمامي وأعتقد بأنني سأستطيع دائما الاعتماد على معاضده جلالكم الشمينه وجميل صداقتكم ، "

" فؤاد "

لم يجد السلطان فؤاد سوى إنجلترا دولة الإحتلال ليحصل منها على "خطاب الضمان" الذي أودعه في بنك وراثه عرش مصر لصالح ابنه فاروق ، ذلك الخطاب الذي صدر من دار المندوب السامي البريطاني يعترف فيه بفاروق وليا لعهد السلطنة المصرية وفي نفس الوقت يعترف بما هو أخطر من ذلك وهو أن وراثه عرش مصر أصبحت محصورة في فرع السلطان فؤاد من بعده والحقيقة أن السلطان فؤاد تعامل مع الخطاب الصادر من دار المندوب السامي البريطاني بمنتهى الذكاء فقد صدرت الأوامر بنشر هذا الخطاب في جريدة الوقائع المصرية مما أعطى الخطاب النصفة الرسمية فتم نشره في عدد غير اعتيادي تحت عنوان " ترجمة الخطاب المرفوع لحضرة العظمة السلطانية من حضرة صاحب المقام الجليل الفيكد مارشال اللنبي المندوب السامي البريطاني بشأن نظام وراثه السلطنة المصرية " ... أي أنه تم التعامل مع هذا الخطاب وكأنه مثل القوانين والمراسيم السلطانية التي تنشر في الجريدة الرسمية للدولة .



الأمير فاروق صغيراً يركب الخيل



الأمير الصغير وبوليصة تأمين حكم مصر



ولم يقف الأمر عند حد نشر الخطاب في جريدة الوقائع المصرية ، بل أصدرت الحكومة المصرية منشور إداري إلى الموظفين في المصالح الحكومية تخبرهم فيه أنباء الخلع بأن الأمير فاروق أصبح وليا للعهد وطلبت إليهم التوقيع عليه للعلم بمدلوله .



ومع تلك الخطى المتسارعة من السلطان فؤاد والتي صاحبها خطى أخرى متسارعة وقاطعة في نفس الاتجاه من إنجلترا بشأن الاعتراف بالمولود الجديد فاروق كولي عهد للسلطنة المصرية كانت هناك اعتراضات من جانب بعض القوى السياسية الموجودة على الساحة المصرية ، التي اعتبرت ظهور بريطانيا في مشهد نظام وراثته عرش السلطنة المصرية ، هو تدخل سافر في الشأن المصري الداخلي ، أراد به الجانب الإنجليزي أن يؤكد وجوده كشريك على مسرح اتخاذ القرار السيلدي والسيلسي في مصر وأن إنجلترا هي لها الحق في المنع والتمنع .

وقد جاءت أبرز الاعتراضات على تدخل بريطانيا في مسألة توارث العرش من الحزب الوطني (أسسه مصطفى كامل باشا) ، ومن الوفد تلك القوة السيفية الصاعدة على المسرح السيلسي أما الحزب الوطني فقد أصدر بياناً بهذا الاحتجاج لم يستطع نشره في الصحف فوزعه في نشرات خاصة مطبوعة ، وأيقنه إلى معتمدي الدول الأجنبية في مصر ، وقد جاء في بيان الحزب الوطني الاحتجاجي ما يأتي :

" اتشرف بأن أرفع لجنابكم القرار الذي أصدرته اللجنة الإدارية للحزب الوطني المصري راجياً إبلاغه إلي حكومتكم الجنبلة خدمة لحقوق الأمة المصرية السياسية ، وهذا نصه :

لقد نشرت " الوقائع المصرية " وهي الصحيفة الرسمية للحكومة في عددها الصادر في ١٧ أبريل سنة ١٩٢٠ خطاباً من الجنرال اللنبي مورخاً في ١٥ في الشهر الماضي خاصاً بولاية عهد الحكومة المصرية ، ثم أصدرت الحكومة منشوراً إلى موظفيها وأعلنت لهم فيه أنباء الخلع بولاية عهد مصر وطلبت إليهم التوقيع عليه اعترافاً للعلم بمدلوله ، وبما أن مسألة عرش مصر وما يتعلق بها هي من المسائل الخاصة بالأمة المصرية وحدها دون غيرها . وبما أن اقدام



مصطفى كامل رئيس الحزب الوطني

الحكومة البريطانية على التدخل في شئون مصر الخاصة في الوقت الذي تعمل فيه الأمة المصرية جميعا على استرداد استقلالها انقام باذلة في سبيل ذلك كل جهودها المشروعة يعد اعتداء صريحا على أحكام القانون الدولي من جهة وعلى مبادئ حرية الشعوب وحقوق الأمم الطبيعية من جهة أخرى ، وبما أن الوسائل التي تتخذها الحكومة البريطانية في تنفيذ أغراضها السياسية إزاء مصر قائمة على سطوت قوتها وعلى الاحكام العرفية المعلنه منها فان



الأمير الصغير و بولسطة فامين حكم مصر



جميع الأعمال الناتجة عنها تعتبر بغير شك غير مشروعة ولا جائزة لأن الأمة وحدها هي المالكة للتصرف في جميع حقوقها السياسية ، وبما أن الأمة المصرية لا تزال ولن تزال متمسكة بحقوقها المقدسة ، ولها لا تعرف إلاكترا بمرکز خاص في مصر يخولها أي حق أو أية صفة للتدخل في شئون البلاد السياسية سواء كانت بخصوص العرش أو الوراثة أو غيره ، وكذلك بما أن الأمة المصرية لا تزال تعمل على تحقيق مبادئها الغاضية باستقلال مصر انتم مع سوانها ومخفاتها استقلالاً غير مشوب باحتلال أو حماية أو وصاية أو أي تدخل اجنبي " فاللجنة الادارية للحزب الوطني تري من واجبها عدم السكوت على كل عمل سياسي يراد به الاقتيات على حقوق البلاد كلها أو بعضها ، لذلك قررت بالإجماع أولاً : الاحتجاج بشدة على جميع هذه الأعمال وما يماثلها .

ثانياً : تبليغ وكلاء الدول الأجنبية وقناصلها الوطنيين الممثلين لها في مصر هذا القرار لإبلاغه إلى حكوماتهم .. " .

وكيل الحزب الوطني - على نهدي كامل

أما عن الاعتراض الآخر على تدخل بريطانيا الصريح والفج في مسألة توارث عرش مصر فكان كما قلنا من تلك القوة السياسية النفيسة والمساعدة على المسرح السياسي المصري آنذاك وهي الوفد المصري . كان الوفد في تلك الفترة يبدأ خطوات نحو مرحلة الفتوة السياسية بعد ما أقرز زعامة شعبية جديدة اسمها سعد باشا زغلول ، ليصبح الوفد بزعامة السياسي العجوز سعد باشا لاعبا جديدا على المسرح السياسي يحاول انتزاع حقوق الأمة من الاحتلال الإنجليزي لجاء اعتراضه مع الحزب الوطني على تدخل بريطانيا في مسألة توارث العرش احد مظاهر اثبات الوجود وتسجيل موقف جديد في دائرة الصراع مع سلطات الاحتلال .

كما أصدرت لجنة الوفد المركزية بمصر برئاسة محمود سليمان باشا قرارا بالاحتجاج على هذا التدخل هذا نصه : " إن الأمة المصرية مع تمسكها الشديد بعائلة محمد على ، مصلح مصر الكبير ، ويأن يكون على عرش مصر أحد أفراد هذه العائلة المجيدة بطريقة الوراثة ، تري أن في تقرير نظام هذه الوراثة بواسطة حكومة إنجلترا اعتداء على حقوق مصر الشرعية المقدسة لأن الأمة المصرية وحدها بما لها من الحق في تقرير مصيرها هي صاحبة الحق في تقرير نظام وراثة الحكم فيها ، وعلى ذلك فاللجنة المركزية لوفد المصري تخرج على هذا العمل وهي بذلك تعبر عن رأي الأمة " .



بقعة سوداء ... فى قلب ناصع البياض



بقلم / أحمد كمالى





الأمير فاروق يركب الخيل



أغلب الظن أن السلطان فؤاد لم يكن مرتاح البال لفكرة أنه حصل على جواز مرور ابنه فاروق إلى ولاية العهد من إنجلترا فصل مشغوما بمواقفة دولة الاحتلال . لهذا الوضع الشاذ لابد أن يباحث بين السلطان وبين الأمة المصرية . كما أنه نقطة سوداء وضعها فؤاد بنفسه فى سجل فاروق ذلك السمود الجديد حكم مصر المنتظر وهو سجل لازال ناصح البيضاء لرضيع لم يتجاوز عمره أشهر معدودة ، فى نفس الوقت كان هذا التصرف من السلطان فؤاد يهز من صورته كحاكم للبلاد ويصب فى رصيد ومصلحة منافس الملك الجديد على زعامة الأمة ، تلك الأسد العجوز الصاعد لسطح الساحة السياسية بسرعة وقوة الدفع الشعبية وهو سعد باشا زغلول .

ولذلك كان الاعتقاد أن السلطان فؤاد أخذ يتحين الفرصة ليثبت قدم ابنه فاروق فى ولاية العهد بصورة أكثر شرعية واحتراما ، وقد جاءت هذه الفرصة الذهبية مع مطلع عام ١٩٢٢ حين أصدرت بريطانيا دولة الاحتلال تصريحها الشهير المعروف بتصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ وفيه اعترفت بمصر دولة مستقلة ذات سيادة مع بعض التحفظات السياسية ، كما تم إلغاء الحماية التى كانت مفروضة على البلاد منذ بدء الحرب العالمية الأولى وإلغاء الأحكام العرفية . ورغم أن هذا التصريح لم يغير من أرض الواقع كثيرا وهو أن بريطانيا لا زالت تحتل مصر عسكريا ، إلا أن التصريح أعطى الأمة المصرية مجموعة مكاسب سياسية أهمها حقها فى إصدار دستور وإقامة حياة نيابية ، وحقها فى تمثيل دبلوماسى مستقل عن بريطانيا أمام الدول الأجنبية .



السيدة فاروق



والحقيقة التي يجب أن نسلها أن هذا التصريح لم يكن فقط وليد جهود سياسية قام بها رجال السياسة والحكم في مصر بل هو حصاد لسنوات الحرب العالمية الأولى التي طحنت عظام المصريين وما تبعها من ثورة ١٩١٩ تلك الثورة الشعبية الجارفة كتيار النهر التي بقت جرس إنذار عند رجال الحكم والسياسة في لندن يفيد أن وضعهم في مصر أصبح مهددا فكان لابد أن يتخلى الأسد البريطاني عن بعض مواقفه السياسية على رقعة الشطرنج المصرية . بعد أن تحرك المصريون بأسلوب " كيش ملك " .

وعلى خلفية ذلك التصريح البريطاني الشهير الصادر في فبراير ١٩٢٢ كان تحرك السلطان فؤاد أيضا على رقعة الشطرنج المصرية لتحقيق بعض المكاسب فبدأ فعّل السلطان فؤاد لتمرير بعض أعلامه وتصحيح الوضع الشاذ والغريب الخاص بولاية عهد السلطنة التي حصل عليها لإبنه فاروق من إنجلترا ... ؟

أعلن السلطان فؤاد في ١٥ مارس ١٩٢٢ استقلال البلاد . ثم اتخذ نفسه لقب جديد هو لقب صانع الجلالة ملك مصر وقد وجه خطابا للأمة المصرية بهذا الشأن جاء فيه ما يأتي :

"إلى شعبنا الكريم .. لقد من الله علينا أن جعل استقلال البلاد على
يدنا وإنا لنبتهل إلى المولى عز وجل بأخلص الشكر وأجمل الحمد على
ذلك ونعلن على ملا العالم أن مصر منذ اليوم دولة مستقلة بالسيادة
والاستقلال ، وتتخذ لنفسنا لقب صاحب الجلالة ملك مصر ليكون
لبلائنا ما يتفق مع استقلالنا من مظاهر الشخصية الدولية وأسباب العزة
القومية ، وما نحن نشهد الله ونشهد أنفسنا في هذه الساعة العظمى أننا
لن نألو جهدا في السعى بكل ما أوتينا من قوة وصدق وعزم لخير بلادنا
المحوبة والعمل على إسعاد شعبنا الكريم .
وإنا ندعو المولى القدير أن يجعل هذا اليوم فاتحة عصر سعيد يعيد لمصر
ذكرى ماضيها المجيد "

"فؤاد"

صدر في سراي عابدين في

١٦ رجب ١٣٤٠ - ١٥ مارس ١٩٢٢

خطب فؤاد الأول يعلن فيه اتخذته لقب ملك



إن كانت الخطوة الأولى هي إعلان فؤاد نفسه ملكا على مصر ومن ثم أصبحت مصر مملكة منذ
تلك التاريخ ، أما الخطوة الثانية وهي الأهم فكانت وراثة العرش ومعها ولاية العهد ، فلم يكف بعض
شهر على إعلان استقلال مصر وتحولها لمملكة ، حتى أصدر الملك فؤاد في ١٣ أبريل من نفس
العام أمرا ملكيا يضع فيه قاعدة لتوارث عرش مصر . والذي جاءت مادته الثانية صريحة قاطعة
بشأن جعل ولاية العهد للأمير فاروق فجاء في نهايتها :

"فولاية الملك من بعدنا لولدها المحبوب الأمير فاروق"

وعلى ذلك أصبح للمملكة المصرية قاعدة لتوارث العرش عادت بعد طول انقطاع وصدر بها مرسوم
ملكى ، وأصبح الأمير فاروق ولي عهد المملكة المصرية يستمد شرعيته وينتظر دوره في كرسى
الحكم من هذا المرسوم المنكى .. ومن ساعته وتاريخه أغلق الباب في هذه المسألة ، وصار الشغل
الشاغل للملك فؤاد هو كيفية تربية الأمير فاروق أو .. ملك مصر المنتظر ؟



الطالب
فاروق أحمد فؤاد

بقلم / عمرو إبراهيم





الأمير فاروق في سنوات صغره الأولى



فاروق الأول

من الميلاد... للولاية

الأمير فاروق ... طالب وحيد في مدرسة مخصصة جدا ..!



تختلف دائما تربية أبناء الملوك عن غيرهم اختلافا كبيرا ، فهم منذ ولادتهم يوضعون في حضانة البروتوكولات الملكية ، و يتعلمون قواعد الاتيكيت والسلوكية ، ودروس العلم والثقافة والتربية الدينية والبلدية وفاروق لم يخرج حين كان صغيرا عن هذه القاعدة كغيره من أبناء الملوك.

فصعبا ذكرت المصادر والوثائق التاريخية أن الملك فؤاد عهد برعاية ابنه ولي العهد الأمير فاروق إلى مربيين أجنيين أحدهما إيرلندية كانت تحنو وتعطف عليه ، والأخرى إنجليزية عاتى من قسوتها فاحاطته بسياج من العزلة وحرمة من الاختلاط بغيره من الأطفال ممن هم في سنه عدا أخوته ، وكان ذلك بمباركة وموافقة من والده فؤاد الذى منع حتى اختلاطه بأولاد كبار رجال الدولة.

والحقيقة أن العزلة التى فرضت على الطفل فاروق هى نفسها العزلة التى فرضت أيضا على الطالب فاروق أى أنها استمرت حتى بدأ أولى مراحله فى التعليم ، لأن فاروق لم يكن طالبا عاديا فهو ابن ملك مصر ، وهو ولي العهد ، وملك البلاد المنتظر لذلك حظى تعليمه بنظام خاص ومختلف جدا عن كل الطلاب الذين هم فى مثل سنه ، فالأمير فاروق لم يذهب للمدرسة مثل باقى الطلاب ، ثم يسمع فاروق جرس الحصه ، وجرس الفسحة لم تتغير قدمه بتراب حوش المدرسة ، ولم يعود يوما من المدرسة متسخ القميص والبنطلون يحمل طربوشه أو الدتة بين يديه . ثم ينطلق ويجرى ويلعب مع زملائه الاستغماية ، ونطه الإنجليز ، وأغلب الظن أن فاروق لم يحمل يوما شئ من المدرسة وهى أول شئ يتعلم الطفل فى حياته أن يتحمل مسؤوليته جاء تعليم الأمير فاروق بين سراى المنتزة فى الإسكندرية وسراى القبة فى القاهرة ، حيث حاول أبوه الملك فؤاد الأول أن يصنع أو يصطنع له جو المدرسة الطبيعي ، فتم تخصيص حجرة فى كل قصر لتصبح فصل دراسى وضعت فيه سبورة وتخته ومقعد للمدرس ، وزينت الجدران بخرائط جغرافية ، كما تم تجهيز المكان بمعمل كيمائى لدراسة علوم الكيمياء والطبيعة



الطالب فاروق أحمد فؤاد الأول ..



فيما كان اليوم الدراسي للطالب فاروق أحمد فؤاد يبدأ من الساعة الثامنة صباحا ويستمر حتى الساعة الثانية عشر ظهرا ثم من الساعة الثالثة عصرا حتى السادسة مساء ، ومن الساعة السابعة حتى التاسعة مساء ، حيث كان اليوم الدراسي موزع بين دراسة المواد العلمية والأدبية وممارسة الرياضة البدنية و دوروس فى الفن والموسيقى وغيرها .

وكان الطالب فاروق أحمد فؤاد يُمنح مثل باقى طلاب القطر المصرى أجازة فى آخر العام وهى الأجازة الصيفية ، كما كان يُعقد له إمتحان فى نصف العام وإمتحان فى نهاية العام الدراسى . كان هذا هو الجو العام للدراسة الذى تم اصطناعه للأمير فاروق ، فى بداية رحلته التعليمية هذه الرحلة التى بدأت فظيا مع بنو غه سن الثامنة . حيث أعطى الملك فؤاد الأوامر لأحد رجال القصر ان يتولى الإشراف على برنامج فاروق التعليمى المخصوص . وذلك باختيار أعضاء هيئة التدريس ثم وضع البرنامج التعليمى للأمير .

أما عن هيئة التدريس التى أشرفت على تعليم الأمير فاروق فنذكر منهم :

الأستاذ محمد حسن بن عبد الرازق ، والأستاذ أحمد على يوسف ، والأستاذ مهدي علام والأستاذ صلاح هاشم لتدريس اللغة العربية وعلوم الدين - الأستاذ أحمد شفيق زاهر . والأستاذ أحمد محمد لتدريس الرياضيات - الأستاذ صادق جواهر لتدريس الحساب ، الأستاذ حامد نبيه والأستاذ رمضان شريف لتدريس العلوم - الأستاذ عبد الله عيسى لتدريس الجغرافيا والتاريخ المسيو رابينيا ، والمسيو بول الجود والمسيو دى كومنين لتدريس اللغة الفرنسية .

مستر ويليز ، ومستر هانواى لتدريس اللغة الإنجليزية ، سنيور ماتيو ميلانى ، وسنيور كانتونى والمسيو بوجوليس لتدريس البيانو والموسيقى ، وسعادة إبراهيم خيرى باشا ، والسيرجنت ماجور والسيرجنت مولر ، والسيرجنت كروتى لتدريب الأمير على ركوب الخيل ، والملازم أول مرباتى لتدريبات السباحة ، والسنيور بروكر والمستر رينو لتدريبات السيف والشيش .

ومع هذه النخبة من أعضاء هيئة التدريس ، ينضم إليهم الملك فؤاد الذى تقمص دور المدرس وتولى تدريس تاريخ مصر الإسلامية ومصر الحديثة وتحديد تاريخ أسرة محمد على باشا لابنه الطالب فاروق والننى كان الملك يحكى فيها للأمير عن أمجاد وإنجازات الجد الأكبر محمد على باشا ، ويطولات وفتوحات إبراهيم باشا ، وإنجازات جده الخديوى إسماعيل الذى جعل من مصر تحفة أوربية جميلة .

إن كانت هيئة تدريس الطالب فاروق فى السنوات الأولى من عمره الدراسى خليط من المصريين والأجانب من الفرنسيين والانجليز والطنجيان . فكانت هذه التثنية من المدرسين هى أول من شكل وجدان وفكر الأمير الصغير فى سنوات عمره الأولى .



الأمير فاروق وتعلم الفروسية



الطائب فاروق أحمد فؤاد ..



وكما نرى من اسماء فريق التدريس الذي تولي تعليم الأمير فاروق ، فإن برنامجه التعليمي لم يكن قاصراً فقط على المواد العظمى ، بل كان هناك برنامج تعليم موازى للأمير وهو البرنامج الرياضي البدنى والعسكرى . وتعليم بعض قواعد البروتوكول وفن الحكم ، و واجبات الملوك وتذوق الفنون الجميلة والموسيقى ..

ومع نهاية العام الدراسى الأول للأمير فاروق وتحتيداً صباح يوم الاثنين السادس من يونيو ١٩٢٩ عقد أول امتحان للطائب فاروق أحمد فؤاد : حيث عقدت نجته الامتحان فى سراي القبة بالقاهرة .. وكانت هذه بعض من نماذج الأسئلة فى مادة اللغة العربية :

(القواعد والتطبيق)

- السؤال ١- كون جملة مفعولها العربة وفاعلها الحصان ؟
- ٢- كون جملة مفعولها الأرض وفاعلها الفلاح ؟

(الإنشاء) :

- السؤال - ١ أيهما تفضل الإقامة فى قصر عابدين أم فى قصر القبة ؟
- ٢- ما فائدة الشمس ؟

أما الإجابة التى كتبها الأمير فاروق فى الإنشاء فكانت هى :

أولاً : أحب سراي عابدين عن سراي القبة لأن الحديقة فى عابدين أكبر من الحديقة فى القبة والسراي فى عابدين كبيرة ، ولكن السراي فى القبة صغيرة ، والقبة بعيدة عن الناس أما عابدين فهى فى وسط العاصمة .

ثانياً : فائدة الشمس أنها تاتى بالحرارة وإذا لم يكن فيه شمس لا تكون هناك حياة فى الدنيا .

(الإملاء) :

أما القطعة التى تم إملائها على الأمير فاروق لكتابتها فكانت عن الفلاح المصرى وجاء فيها :
" يسكن الفلاح المصري داراً صغيرة مبنية بالطوب اللبن ، ويلكل الخبز مع الملح أو الحبوب ويشرب الماء الكدر ويعيش معيشة قليلة الكلفة ، لا ين ولا يشكو ولا يئس مما يصيبه من الآفة ، بل يقومها صابراً على بأسها حتى يهين المولى له فرجاً ، وقد توجهت عناية الملك العالية إلى الاهتمام بشئفه فوضعت حكومته السنية بأمره مشروعات لتنقية مياه الشرب وإنشاء مستشفيات متتعة لعلاج المرضى . وهي لا تفتأ تقدم المعونة اليه إذا اشتدت الأزمه عليه والفلاح كريم الشمانل إذا نزل عنده ضيف سقاء اللبن وذبح له المجاج ويقدم عنده ما شاء من غير أن يحس أنى من تقصير فى إكرامه " .



أما عن آخر امتحان عُقد للأمير فاروق فكان عام ١٩٢٥ حيث تقرر بعدها في هذا العام أن يسافر فاروق لاستكمال تعليمه في إنجلترا . وقد انعقدت الامتحانات في هذا العام للطلاب فاروق أحمد فؤاد في شهر يوليو واستمرت ستة أيام ، ومما جاء في أسئلة الامتحانات ما يأتي :

اللغة العربية - الإنشاء

اكتب في أحد هذين الموضوعين :

- ١- كثرت في عصرنا الحديث طرق المواصلات في الأرض والماء والهواء ... تكلم عن وسائل النقل في هذه النواحي ، وبين فضلها في تقدم العالم و سرعة الاتصال .
- ٢- اشرح البيت الآتي : أشدد يدك لمن بلوت وفاءه .. أن الوفي من الرجال عزيز

اللغة الإنجليزية - موضوع الإنشاء باللغة الإنجليزية

- ١- من هو الرجل العظيم ؟
- ٢- أيهما تفضل في الحياة الحرص أم الإقدام ؟

اللغة الفرنسية - موضوع الإنشاء :

طرت من القاهرة إلى أسوان فوق النيل ... صف شعورك وخاصة عند الرحيل وصف النيل والوادي والصحراء .

من أسئلة إمتحان التاريخ :

- ١- لماذا استاء المصريون من حكم نابليون و لماذا كسب رضاه محمد علي باشا ؟
- ٢- لماذا كان عصر سعيد باشا عصرا ذهبيا للفلاح ؟



الأمير فاروق يجلس على مكتبه



فاروق الأول

**الأمير فاروق
نجم المجتمع .. و حديث الصحافة**

يقدم أيام مصرية



فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

الأمير فاروق يقدم أوراق اعتماده للمصريين في حفلة عامة بوجه طفولي .. وبراءة طافية .. وابتسامة ساحرة ..



مع بلوغ الأمير فاروق سن الثانية عشر من عمره بدأ ظهوره في الحفلات والمناسبات العامة ، تبدأ الآلة الإعلامية الصحفية في تصوير صورة الأمير الصغير للشارع المصري بعمل نقطة صحفية للحفلات والمناسبات التي كان يحضرها ، كانت صورة الأمير فاروق في الصحافة في تلك السن المبكرة شديدة البراءة والرومانسية ، أظهرت أن هذا الأمير الوافد الجديد على عالم الحكم والسياسة يملك ابتسامة خلابة ساحرة ولديه وجه طفولي بريء، وله حضور طاع وقبول فطري ، إذ لم تكن تعلق بعد قسيمات وجه النضرة غبار مؤامرات وحكايات السياسة والسياسيين .

ففي عام ١٩٣٢ كانت الإظالة الرسمية الأولى للأمير فاروق ولي عهد المملكة المصرية على الشعب المصري من خلال الصحافة التي تعقبت ظهور الأمير الصغير في أول حفلة عامة يظهر فيها ، وكانت هي حفلة الطيران التي أقامها سلاح الجو الملكي البريطاني في مطار هليوبوليس وقد حضرها الأمير فاروق نائبا عن والده الملك فؤاد الذي تغيب عن الحضور لظروف صحية كما ذكرت الصحافة آنذاك .

كان يبدو على الأمير الصغير من خلال الصور الصحفية التي التقطت له الهدوء والوداعة ونضارة الوجه وبراءة الطفولة ، وقد أبرزت بعض الصحف هذا الحدث وهو ظهور ولي العهد لأول مرة في حفل عام على صفحاتها الأولى وعلفت على ذلك بقولها :

" لأول مرة في تاريخ مصر الحديث خرج ولي عهد المملكة المصرية لمشاهدة حفلة عامة نيابة عن أبيه جلالة الملك وكان ذلك يوم الجمعة ١٢ فبراير الجاري في حفل الطيران التي أقامها سلاح الجو البريطاني في هليوبوليس . ودما تشرح له القلوب وتطرب له الأفئدة أن سمو الأمير الشاب بدا في تلك الحفلة في مظهر من الوقار والشباب والرصانة الطبيعية مما أثار الإعجاب الشديد ، كأنما شهد الأمير من قبل منات الحفلات العامة ، ولا عجب فذاك الشبل من ذاك الأسد .. " .



الأمير فاروق نجم المجتمع و حديث الصحافة ..



فيما تتبعت بعض الصحف الأخرى تفاصيل مشهد الظهور الأول للأمير فاروق في حفلة عامة بكل دقة حتى إنها اهتمت بملابسة الشخصية التي كان يرتديها ، فجاء في هذا الوصف :

" وقد كان سمو الأمير وهو جالس في السيارة شديد الشبه بجلاله والده فالجلسة واحدة والنظرة واحدة وطريقة التحية واحدة ، وكان سموه لابساً بذلة زرقاء مع قميص أبيض وربطة رقبة زرقاء منقطة بنقطة بيضاء ، وقد اتحل خذاء أسود لامعاً مكشوف مع جوارب رمادية اللون فيها أقلام حمراء خفيفة وارتدى سموه فوق بذلته معطفاً أسود ظل محتفظاً به طوال الحفلة .. "

كما شهد أيضاً عام ١٩٣٢ ظهور آخر للأمير فاروق في عدد من المناسبات العامة ، ففي مشهد إعلامي وإعلاني جديد عن الأمير الصغير كان ظهور الأمير فاروق مع والديه الملك فؤاد والملكة نازلي في حفلة المرشدات بالنادي الأهلي وكانت هذه الحفلة هي أول حفلة عامة تجمع الملك والملكة معا ، كما كانت أول حفلة عامة يجتمع فيها الثلاثة معا الملك والملكة وسمو ولي العهد الملكي الأمير فاروق ، ومعهن أخواته البنات . كان ظهور الأمير الصغير فاروق في هذا المشهد العلني في حفل مرشدات النادي الأهلي مع والديه مثل نسمة هواء رقيقة دافئة بين أمه الملكة نازلي التي ظهرت في هذا الحفل وهي ترتدي يشمك أبيض ناصع أبيض تعلو مقدمة رأسها زهرة حمراء كبيرة وعليها معطف رمادي اللون له ياقة كبيرة من الفرو ، وبين أبيه الملك فؤاد بملامحة الجلادة الصارمة المعتادة .

كما شهد عام ١٩٣٢ أيضاً المشهد الثالث الذي ظهر فيه الأمير فاروق ولى العهد على الشعب المصري ليصبح من جديد في مرمى عدسات مصوري الصحف ، حين حضر المباراة النهائية لكأس التفوق بين النادي الأهلي والنادي المختلط (الزمالك) - فاز فيها المختلط - وقد علقت الصحافة على حضور ولي العهد الأمير فاروق بقولها :

" تفضل حضرة صاحب الجلالة الأمير فاروق فطوق جيد الرياضة وأحفاق الرياضيين بمنه لن ينساها أحد ، بل ستظل ماثلة أمام الأعين حاضرة في كل ذهن فمن لى بسكان مصر قاطبة يشهدوا ما شهدناه ولبروا كيف التقت قلوب الرعية ، حول الأمير المحبوب وصاحبة السمو شقيقته حين أراد الملك أن ينيب عنه ولى عهده الفاروق لحضور المباراة النهائية لنيل كأس التفوق " .

إن كان عام ١٩٣٢ هو عام ميلاد الأمير فاروق إعلامياً أى ظهوره في مناسبات وحفلات عامة ليرى الناس ملك البلاد القادم ، وكانت الصحافة هي التي قدمت أوراق اعتماد ولي العهد والملك المنتظر للمجتمع المصري ، فيما كانت براءة فاروق وملامحه الهادئة الملائكية هي جواز المرور لقلوب المصريين .

AL-MIDAWAR
No. 354

المصور

العدد ٣٥٤
الطبعة ١٠

مناصب : أمين وشكري وريدان - رئيس التحرير المسؤول : أمين وريدان

AL-MIDAWAR -- Cairo 19 February 1922 No. 354



ولي عهد مصر يمثل صاحب العرش في حفلة الطيران

لأول مرّة في تاريخ مصر الحديث خرج ولي عهد المملكة المصرية للشعبه ملكة طاعة نياحة من جدّه أبه الملك ، وكان ذلك يوم الحفّة ١٢ فبراير الجاري لي ملكة اختياره في أتمها السلاح الحربي
البريطاني في طليطير بوليس . وما تلاحق له القلوب والطرب له الأبهة ارتد سحر الأمير الشاب بدا في تلك الحفّة في مظهر من الوقار والفتيات والزمانه الضخمة آثار الامبيات الشهيرة كآثار
عهد الأمير قبل ذلك عذرات الملكات العادة . ولا يجب لهذا القليل من ذلك الأبد (تصوير للمصور)

الأمير فاروق في أول حفلة عامة يظهر فيها نائبا عن والده الملك فؤاد



الأمير فاروق

فيما ظلت الصحافة بين وقت وآخر تقدم للشارع المصري مجموعة من الصور للأمير فاروق ولي العهد فقدمته مرتديا ملابس جميلة وبسيطة وقدمته وهو يلعب فالأمير كان مجرد طفل ، فمرة يتسابق مع اخواته الأميرات ومرة يلاعبهن ، وما إن اشتد عوده قليلا وبلغ السابعة حتى بدأت تظهر صورته وهو يرتدي الثمور ويتسم اجسامه خلاصة ويدانا نراه نازلا من القطار الملكي أو ذاهبا هنا أو هناك ثم نشرت مجموعة صور خاصة بتعليمه وكيف يتعلم فنراه يتدرب على ركوب الخيل والسباحة والمبارزة والجمباز ، كما شهدنا صوراً لفراروق يتعلم المصارعة و يتصارع مع مشربه .
فيما بدأ المجتمع المصري يتداول اسم الأمير فاروق ولي العهد بإطلاق اسمه على بعض المشروعات أو المنتجات المتداولة في السوق ، فنرى على سبيل المثال محطة إذاعة أهلية أطلق عليها صاحب المحطة اسم " محطة الأمير فاروق " ، كما ظهر في الأسواق راديو فاروق .



لامير فاروق مسفر بچن اهدى شفقته



فاروق

أمير الصعيد .. و الكشاف الأعظم

بقلم / أحمد كمالى





فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

خمسة ألقاب للأمير فاروق ... ومرسوم ملكي يمنحه لقب "أمير الصعيد"



كان الملك فاروق من أكثر حكام مصر حصداً للألقاب ، فقد حمل منذ ولادته حتى جلوسه على عرش مصر ما يقرب من خمسة ألقاب مختلفة ، وبداية كانت مع التعلقات الأولى لميلاد الأمير فاروق حيث كان لقبه " صاحب اسمو السلطاني " فقد كانت مصر عام ميلاده في ١٩٢٠ لا تزال سلطنته في عهد ولادته مباشرة خرج بلاغ من قصر عابدين جاء فيه ما يأتي :

"رسمي"

"في الساعة العاشرة والنصف من مساء الأربعاء من الله بفضله وكرمه على صاحب الأريكة السلطانية بمولود كريم ألا وهو حضرة صاحب اسمو السلطاني الأمير فاروق ، فما كادت هذه البشيرة ترف لأرجاء القطر المصري حتى نبع يرق السعود بتها إلى الأمة المخلصة إلى ملكها المقدي ، وتواردت الجموع تلو الجموع أمين قصر عابدين للقيام بشعائر الولاء ، ولتقديم فروض التبريك للحضرة المعظمة السلطانية ، نبهل إلى المولى جل وعلا أن يحفظ مولانا السلطان المعظم ذخرا للبلاد و ملاذا للعباد ، وأن يجمع الأمير في ظل عظمته بسعود الأيام . . ومما يجدر القيام بالشكر لله عليه أن صحة صاحب اسمو السلطاني و صحة حضرة صاحبة العصمة السلطانية بحمد الله على ما يرام . . ."

فاروق أمير الصعيد .. والكشاف الأعظم

أما اللقب الرسمي الثاني الذي حملهُ فاروق فهو لقب " ولى عهد السلطنة المصرية " وكان ذلك كما رأينا بعد أن صدر خطاب من دار المنسوب الساسى البريطانى بعد ميلاد فاروق يبلغ فيه السلطان فؤاد بإعتراف إنجلترا بالأمير فاروق كولى للعهد فى السلطنة المصرية ، ويضع قاعدة لتوارث عرش السلطنة وهو الخطاب الذى إحتج عليه الوفد والحزب الوطنى باعتبار أن هذا تدخل سافر فى الشأن الداخلى المصرى .

فيما كان لقب الثالث الذى حملهُ فاروق فهو لقب " ولى عهد المملكة المصرية " وكان ذلك عام ١٩٢٢ عندما تحولت مصر إلى مملكة وأصبح السلطان فؤاد بلقب بالملك فؤاد ، وقد أصدر الملك فؤاد مرسوما ملكيا بذلك جاء فيه : " .. وتتخذ لنفسنا لقب صاحب الجلالة ملك مصر ليكون تيمنا بما حقق به استقلالنا من مظالم شخصية الدولية و أسباب العزة .. " .

وقد أصدر الملك فؤاد فى نفس العام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٢ بخصوص وضع نظام للأسرة المالكة ، تحدد فيه ألقاب أعضاء الأسرة ومن يطلق عليه لقب أمير أو أميرة وقد ألحق فى هذا القانون كشف بأسماء أعضاء الأسرة المالكة الذين يحملون لقب أمير أو أميرة ، وقد جاء فى أسماء الأمراء اسم " صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية - ابن صاحب الجلالة ملك مصر "

كما حصل الأمير فاروق أيضا على لقبين آخرين وإن لم يتصل سبب حصوله عليهما بوراثته العرش ، وهما لقب الكشاف الأعظم والذى حملهُ عام ١٩٣٣ ، ثم لقب آخر حصل عليه فى نفس العام وهو لقب أمير الصعيد ، والذى صدر به أمر ملكى رقم ٧١ لسنة ١٩٣٣ بإطلاق اسم أمير الصعيد على حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية " .



فاروق بملابس الكشافة



أمر ملكي رقم ٧١ لسنة ١٩٣٣

بإطلاق لقب "أمير الصعيد" على حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير فاروق ولي عهد المملكة المصرية^(١)

نحن فؤاد الأول ملك مصر

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٣٢ الخاص بوضع نظام
الأسرة المالكة ؛

لأنظرنا لاستحسان نسبة إمارة ولي عهدنا إلى إقليم تضاف إليه تنوعها
بمكانته بين أمراء الأسرة المالكة ؛

أمرنا بما هو آت :

١ - يُطلق على ولي عهدنا الأمير فاروق لقب "أمير الصعيد".

٢ - في رئيس ديواننا بالنيابة تنفيذ أمرنا هذا ما

صدر بمرأى طيدين في ٢٤ شعبان سنة ١٣٥٢ (١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣)

الأمر الملكي بحصول الأمير فاروق على لقب أمير الصعيد

أَمِيرُ الصَّعِيدِ

علامة تاريخية لتطور هذا القلب الكريم نشرت في جريدتي
الأهرام والبلاغ وأذيت في مجلة القاهرة .



إلى غيابة حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير فاروق ، أمير الصعيد عهد الاستقلال .

أحمد لطفي السيد
مؤلف الكتاب



وداعا صاحب السمو الملكي صاحب الإبتسامه الساحرة

بقلم / عمرو إبراهيم





فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

إنجلترا تطلب حضور ولي العهد الملكي ... على وجه السرعة !



منذ ميلاد الأمير فاروق وهو بلا شك محل اهتمام بريطانيا دولة الاحتلال فهي تسارع على تسليح مندوبيها السامى في مصر القائد مارشال النسي بالاعتراف به وليا لعهد السلطنة المصرية ، وحامل لمفاتيح الحكم في المستقبل . كما كانت تنتظر اللحظة التي يكبر فيها صاحب السمو ولي العهد ويشتد عوده الأخضر اليافع حتى تضعه في قفص بريطاني ذهبي اسمه الإشراف على تعليم الأمير فاروق في إنجلترا حيث أكبر المدارس والمعاهد التعليمية ، ليتلقى تعليما أوروبيا راقيا متطورا كما تلقى معظم أفراد أسرة محمد على باشا . كانت مصلحة الإنجليز في سفر الأمير الصغير لاستكمال تعليمه في بلادهم هو وضعه في بيئة المجتمع الإنجليزي ليذوب فيها ويتأثر بطباع الإنجليز واسلوب تفكيرهم حتى اذا صار فاروق ملكا على مصر كانت قنوات الاتصال بينه وبين منظمات الاحتلال البريطاني مفتوحة لا يعكر صفوها شيء .

وفي هذا الشأن تحدثنا الدكتورة لطيفة محمد سالم في كتابها اتهام والشيق (الملك فاروق وسقوط الملكية في مصر) عن بداية المخطط الإنجليزي للاستحواذ على ولي العهد الأمير فاروق ومحاولة اقتناع الملك فؤاد بضرورة سفر الأمير ليتلقى ويكمل تعليمه في إنجلترا وكان قد بلغ آنذاك الرابعة عشر من عمره فتقول في ذلك :

” وبعد أربع سنوات وفي ١٩ أبريل ١٩٣٤ أبلغ لامبسون (المندوب السامى البريطانى في مصر) رئيس الوزراء أثناء حديث جرى بينهما ان ملك بريطانيا يرى ان يسافر إليها ولي عهد مصر ليكمل تعليمه هناك ، فابدى عبد الفتاح يحي تحفظا بشأن ذلك ، لأن الامر يتطرق بميل تعليم فؤاد لابنه اللغة التركية ، وإن هذا لن يتوفر لو ترك مصر ولكن لامبسون أوضح انه من السهل تدريسها في بريطانيا عن طريق مدرس خصوصي ، كما عرض رئيس الوزراء تحفظا آخر وهو أن يؤجل السفر حتى يبلغ الأمير ستة عشر عاما وهذا ما يقتنع به فؤاد ، ولكن المندوب السامى طلب أن يسافر فاروق في أسرع وقت ، و مما يذكر انه التقى به في



إنجلترا تطلب حضور ولي العهد على وجه السرعة



في حفل استعراض الطيران وتحدث معه بشأن هذا الأمر ، وتناقش مع فواد وسقطت مسألة الحاققة بمدرسة إنجليزية عامة وأستبدلت باقتراح أن يبعث إلى أكاديمية " وولوتش " العربية ، ولكن ظهرت مشكلة وهي أنه من يسمح له بدخولها قبل بلوغه سن الثامنة عشر سنة ، وهنا رأى لامبسون أنه من المرغوب فيه أن يتلقى فاروق بعض المعلومات عن العادات والطرق البريطانية وأن عليه أن يظهر قريبا ويختلط بالبريطانيين ، وذلك لأن عزلته وانقطاع صلته بحيطانه بتأثير ضار ، كما أشار إلى تدهور صحة فواد وأن الوقت قد حان للأمير الصغير ليتسع إدراكه بخروجه إلى الدنيا ، وكان ذلك يعنى الإصرار على سفر فاروق لبريطانيا ، واقتنع فواد بالمشروع وطلب من لامبسون مزيدا من التفاصيل ، والتي انحصرت فيما يحتاجه ابنه من أدوات شخصية وملابس وأظهر المنوب السامى للملك أن الفرار الذي اتخذه الملك بشأن سفر ابنه قد قوبل بالرضا التام في لندن ، وأبدى الاستعداد لتقديم المزيد من الخدمات في هذا الموضوع ، في حال طلبها و تلقى الملك ذلك بارتياح ... " .



دفعه أن بريطانيا عن طريق مندوبيها السامى في مصر دفعة الأمور نحو سفر ولي العهد الأمير فاروق إلى إنجلترا ليستكمل تعليمه هناك ، حيث يبدأ تاهين ذلك الشاب الصغير نفسها وعلميا وفكريا داخل المجتمع البريطانى الغربى ، وبدأت الأمور تسير وفق المخطط البريطانى الذى ياركة الملك فواد ، وتم اختيار المرافقين للأمير فاروق في رحلته لإنجلترا فوقع الاختيار على كل من أحمد يلقبا حسنين رئيسا للبطة ورائدا للأمير فاروق والمشرف على شؤونه الشخصية ، وعزيز المصرى نائبا لرائد وكبير معلمي الأمير مهمته مراقبة الدروس التى يتلقاها الأمير ، ومعهم عمر فتحى الحارس الأمين للأمير ، وألمكتور عبس الكفراوى طبيب خاص ، والأستاذ صالح هاشم لتدريس اللغة العربية و علوم الدين للأمير بإنجلترا . وفى السادس من أكتوبر من عام ١٩٣٥ رحل صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد مصر ومن معه من مرافقة فى البعثة التعليمية على الباخرة " ستراد شهيرد " التى أبحرت من بورسعيد نحو لندن .



سافر سمو الأمير ليتلقى العلم على أرفع ما يكون كطالب بعثه ، في الوقت الذي كانت الأحداث تتسارع في مصر بعد أن تدخلت إنجلترا تدخلًا سافرًا لمنع إعادة العمل الدستور المصري لتضطرب البلاد بالمظاهرات ومن بينها مظاهرات طلبة جامعة فؤاد الأول التي خرجت في نوفمبر ١٩٣٥ بعد سفر الأمير فاروق بأسابيع قليلة ليقابلها البوليس المصري بالرصاص فيسقط عدد من الطلبة شهداء منهم الطائب على طه عفيفي والطائب محمد عبد الحكيم الجراحي ، سقطوا شهداء للوطن الذي سافر من أجله الأمير الصغير وولي العهد فاروق الأول لإنجلترا ليتعلم ، ذلك الوطن الذي ينتظره يوما ما ليصير ملكا عليه .





صاحب السمو الملكي .. الأمير فاروق
بين الحقيقة .. و الأسطورة

بقلم / عمرو إبراهيم





فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

حكايات الصحافة الأسطورية عن الأمير فاروق .. جعلته أميرا من عالم الخيال



أطلقت الصحافة في مصر مجموعة من الحكايات والنقص عن الأمير فاروق ولي عهد مصر حين كان صبورا ، رسمت للأمير صورة غريبة في المثالية ولحيها الرومانسية ، كانت في بعضها تشبه بالحكايات الأسطورية والتي جعلته وكأنه " طفل سوبر " فحفظت طفولته البريئة أكثر مما تحتمل ، جاءت هذه الحكايات ، لتنتزع على فاروق عدد من الصفات فهو ذلك الطفل أو الشاب الذكي والشابه في دراسته ذلك النبوغ الذي يصل للمعقريه ، والمعطوف والرحيم والمنصف واسع الاطلاع ، والنورع النقي ، والحكيم ، والديمقراطي والمتواضع ، وغيرها من الأوصاف .

أطلقت الصحافة هذه الحكايات والنقص عن الأمير فاروق ، لتجعله كما لو كان قائما من عالم الأساطير ، وكأنه لم يعرف الخطأ ولم تتسلل إليه يوما نوازع الخطيئه مثل باقي البشر .

ربما كانت بعض هذه الحكايات صحيحة وربما تكون كلها من نسج الخيال الصحفي ، وربما كان بعضها صحيحا ولكنه مغالى فيه ، ولكن في نهاية الامر هي حكايات تستحق ان نرويها على لسان الصحافة اذ انك عن أمير مصر الصغير فاروق الأول ، نرى من خلالها كيف ساهمت الصحافة وهي أقوى أداة تأثير إعلامية في ذلك الوقت في صناعة ملك مصر المنتظر فاروق الأول.

ونقرأ بعض هذه الحكايات والافاويل التي أطلقتها بعض الصحف عن الأمير فاروق حين كان صبورا..

كتبت مجلة روز اليوسف اذ انك انه يسأل مصدر كبير وعظيم عن الأمير فاروق الطالب قال : " انه إذا قيسست النجابة بمقياس فان سموه كان المقياس الأعلى ، وإذا قيسست الطاعة للمعلم كان هو المقياس الأسمنى ، وإذا قيس الجد في العمل والاقبال عليه بدون كلل أو ملل كان المقياس الذي لا يجارى . وإذا قيسست حلاوة الاخلاق وعذوبة الحديث وسعة التفكير ومنطق الترابيب كان سموه مثلا لا تدركه الأوصاف . وتعجز عن الوصول اليه الأفكار ، فأبحث عن كل لمحية من نواحيه وفتش عن كل شئ فيه تجده قد جمع كل الصفات ، وانطقت في شخصية كامل الأوصاف وخبرها فهو أقوى العزيمة شجاع مقدم صلب الرأي فقد كان فاروق الطالب يمثل كل الطلاب اجمعين وكان فاروق الطالب خير من أخرج للعالمين ... " !



الأمير فاروق ينزل من السيارة ومعه سعيد باشا ذو الفقار كبير أمناء القصر الملكي



فيما ذكرت بعض الصحف أن الأمير فاروق كان يتلقى دروسا في الفلسفة والحكمة وهو صغير حيث كان يتعلم بعضا من حكم الحكماء ومنطق الفلاسفة.

كما قيل أن الأمير فاروق من فرط إحسانه على الآخرين وحبه لأعمال البر والخير كان يعطي خمس مصروفه الذي كان يتقاضاه من والده الملك فؤاد للمشرف على تعليمه حتى يتولى توزيعه على الفقراء والمحتاجين .

وقالت الصحافه أنه كان سببا في الإنعام على أحد معلميه بنقيب البكويه وهو عمريك فتحى حين ناداه الأمير فاروق ذات مرة وقال له " يا عمر بك " فقرر الملك فؤاد أن ينعم عليه فعلا بالبكويه لمجرد أن الأمير الصغير فاروق ناداه بها، حتى يتعلم فاروق أهميه ما ينطق به من الكلام حين يصير ملكا .

وتحكي الصحافه لنا أيضا أن الأمير فاروق وهو صغير كان يزور تفتيش الفاروقية الذي يملكه فدخل منزل أحد الفلاحين البسطاء فوجد الأم تغسل ومعها ولديها حديثي الولادة بيكيان ، فأنعم عليها بمبلغ من المال ، وحكاية اخرى تقول أنه خرج ليلا مع معلمه الأمين أحمد باشا حسنين وقد وضع فاروق نظارة على عينيه فوجد رجلا يرتدى زى الأعراب ساخطا على الدنيا وعنى حاجته اليانسة ، فسأله فاروق و كان الرجل لا يعرفه عما يشكو فرد عليه الرجل



أشكو من الفقر والعوز والبطالة ، فسأله فاروق عن عمله قال "جنائني" سابقا وعاطل الآن والنحس يلزمني ، فسأله فاروق : هل تصلى ؟ رد الرجل لا ، قال له فاروق هذا سبب نحسك يارجل ! صنى وأنت تحصل على عمل ، وبعدها اصدر فاروق امرا لأحمد هسنين بلشا بأن يلتحق هذا الرجل للعمل "جنائني" في سراي القبة ، وكما عقيت الصحافة عن هذه الحكاية أن هذا الرجل البسيط كان يؤكد أن الصلاة هي التي فتحت له باب العمل ، وأن نصيحة هذا النيك الصغير ويقصد به الأمير فاروق كانت نصيحة ذهبية تستحق أن تكتب بحروف من نور أمام من سدت في وجهه أبواب الرزق .

ومما ذكرته الصحافة أيضا عن هوايات الأمير الصغير ما كتبه أيضا مجله روزاليوسف تحت عنوان " هواية الفاروق " وجاء فيه :

" وكان لجلاله الملك فاروق غرام بجمع الكتب والمجلات وأحسن أنواع المجلات لدى سموه المجالات العلمية والميكانيكية أو المتصلة بعلوم الكيمياء أو الاختراعات العصرية . وكان سموه مولعا بكل ما يكتب عن القطر المصري ، من كتب ومجلات زراعية أو اقتصادية ويبدل سموه عنايه خاصة بترتيبها بنفسه ليضع كل شيء في موضعه ، وكان سموه يحب جمع الحفريات من قواقع وغيرها مما لها علاقه بطبقات الأرض وكان لسموه في ذلك الوقت متحف خاص به يرتبه بنفسه .. وكان يدرس كل هذا تراسه دقيقه ، وكان من المحبب لديه أيضا جمع النقود القديمة والأوراق المائيه الأجنبية غير المتداولة ، كما انه كان مولع منذ الصغر بحفظ الأمثال العربية وأبيات الشعر التي تعيل إلى الحماسة والشجاعة والفروسية وكان جلالتة من قديم لا يميل لقصائد الغزل " ، كما حكى الصحافة عن كرم الأمير فاروق حين تحمل جيبه الخاص نفقات سفر وإقامة سيدة إنجليزية إلى مصر لتزور قبر زوجها الإنجليزي الذي عمل في خدمة الحكومة المصرية لفترة طويلة مما كان موضع ترحيب واشادة من الصحف الإنجليزية .



الأمير فاروق .. بين الحقيقة و الأسطورة



ومن الحكايات الطويلة أيضا التي ذكرتها الصحافة عن الأمير الصغير فاروق هي مقابلة نشره للأمير فاروق مع زعيم الأمة سعد باشا زغلول وكان فاروق لا يتعدى وقتها أربعة سنوات تقريبا ، وكان ذلك عام ١٩٢٤ بعد نجاح الوفد الكلمح في الانتخابات البرلمانية ، التي قام زعيم الأمة سعد باشا زغلول بعدها بتشكيل الوزارة بعد أن صدر له الأمر الملكي من جلالة الملك فؤاد بذلك ، لينتوجه بعدها سعد باشا إلى سراي عابدين لمقابلة الملك . وهناك تقابل مع ولي العهد سمو الأمير فاروق ، فأدى سعد باشا لسمو الأمير الملكي التهمة الواجبه فرد عليه الأمير فاروق قائلا " يحى سعد باشا " ، وحسبما ذكرت الصحافة أن سعد باشا آنذاك دمعت عيناه وابتسم ثم حمل سمو الأمير الصغير فاروق وقبله بكل حنية ورفق.

وأخيرا حكى لنا الصحافة عن الأمير فاروق حين كان صغيرا يجلس على بلاج سراي قصر المنزة في الإسكندرية فكان مستغرقا في التفكير وقد اقترب منه أحد رجال السراي فوجد الأمير يرسم على الرمال خريطة لوادى النيل ، فسأله رجل القصر عما يفعل فأجاب فاروق أنه يرسم خريطة مصر مستقبلا عندما يكون ملكا على البلاد ، وكانت الخريطة تشمل ممتلكات مصر في عهد محمد على باشا وإبراهيم باشا

كانت هذه بعض من الحكايات والقصص التي نشرتها ، وروجت لها بعض الصحف عن الأمير فاروق حين كان صغيرا ثم شابا قبل أن يجلس على عرش مصر ، ربما صنعت منه شخصا أسطوريا أو كما قلنا لا يعرف الخطأ أو تتسلل إلى نفسه نوازع الخطيئة ، والموال الذي يطرح نفسه هل كان الأمير الصغير يحتاج لمثل هذه القصص والحكايات التروماتسية لتكون جزء من أوراق اعتماد له لدى الشعب ، لا سيما وأن والده الملك فؤاد كان يعاني من فجوة عاطفيه بينه وبين المصريين ، وهل أفادت هذه الحكايات الأمير الصغير في رحلته لتولى عرش مصر ، أم أنها صنعت منه شخصا فوق الجميع لا يقبل النقد أو النصيحة ؟ وهل كان دور الصحافة تلك الآلة الاعلامية المؤثرة سلبيا أو إيجابيا في تكوين شخصية فاروق الاول ، بل والاهم في رسم وتكوين شخصيته داخل وجدان المصريين ؟ لنترك الإجابة على هذه الاسئلة في أعدادنا القادمة التي نستكمل فيها رحلتنا مع الملك فاروق الاول ملك مصر .



سردار امرتسر کا ایک عکس

أخبار أيام مصرية

تكليف أيام مصرية بتوثيق تاريخ جمعية الهلال الأحمر المصري



الهلال الأحمر المصري
EGYPTIAN RED CRESCENT

الأمين العام
Secretary General

السيد الأستاذ / أحمد كمال

الشرف العام لسلسلة أيام مصرية

تحية طيبة وبعد

يسعدني إفادة سيادتكم بأن الهلال الأحمر المصري قرر في مجلس إدارته المنعقد بتاريخ ٢٠٠٨/٧/٨ برئاسة السيدة الفاضلة / سوزان مبارك - رئيس الهلال الأحمر المصري - توثيق تاريخ العمل الإغاثي في مصر وجهود الهلال الأحمر المصري للنجدة الإنسانية عبر العالم وذلك من خلال الهلال الأحمر المصري ونظراً لخبرة سيادتكم في مجال التوثيق التاريخي تقرر اختياركم للقيام بهذه المهمة التوثيقية .

ويرجو الهلال الأحمر المصري كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات المعنية تيسير مهمتكم وتوفير المواد الأرشيفية والصور الخاصة بتاريخ الهلال الأحمر المصري لسيادتكم تحقيقاً لإبراز الدور الإنساني والإغاثي على مستوى العالم .

مع تمنياتي بدوام التقدم والتوفيق .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الأمين العام

- أ.د. مصطفى جبر -

دبراً في ٢٠٠٩/٧/١١





عمرو إبراهيم وأحمد كمالي في مجلة إيجيبت توداي



من إصداراتنا عن تاريخ جمعية الهلال الأحمر المصري

King Fouad the First

The former Sultan



King Fouad was the son of Khedive Ismail ,the son of Ibrahim pasha, the son of Mohammed Ali the great .-He left Egypt with his father Khedive Ismail pasha after he had been deposed of Egypt's throne.

-Fouad joined the military college in Italy and he had been graduated from it as an air craft officer .-the ottoman sultan appointed him as a military attache' for the ottoman country in Austria-King Fouad came back to Egypt during the reign of Abbas Helmei the second, and he was entitled Al-caoran.

-He undertook Egypt's throne in 1917 to become the second Sultan of Egypt's Modern History.

-He continued carrying the title of sultan from 1917 until 1922.

-Egypt became a kingdom immediately after the announcement of the February's Declaration in 1922 and the title of Fouad Became King Fouad the First.

-His time witnessed the end of the First World War and the breakout of 1919 Revolution.

-He died in 1936.-He was considered the only one in Mohammed Ali Pasha's family who carried both titles Sultan and King.



THE khedive Abbas Helmei the second

1st Khedive of Mohammed Ali Pasha's family

Abbas Helmei was the son of khedive Tawfik ,the son of khedive Ismail ,the son of Ibrahim pasha ,the son of Mohammed Ali pasha .

He undertook the reign of Egypt after his father khedive Tawfik from 1892 until 1914.

Abbas Helmei the second became the ruler of Egypt, and during his reign that began in 1900 until the end of his reign so many subsequent events took place, the most important event was the publication of El-Lewaa newspaper, following this the appearance of the public leadership Mostafa Kamel pasha. In addition to the construction of Aswan Dam, and the inauguration of the National University, finally, the occurrence of Dushway incident.

The last months of his reign witnessed the breaking out fire of the First World War, the British authorities had dethroned him in 1914.

He failed to come back again as a ruler for Egypt until he died.

Sultan Hussien Kamel

the first sultan of Al -Lawwy Egypt



Sultan Hussien Kamel was the son of Khedive Ismail ,the son of Ibrahim pasha, the son of Mohammed Ali Pasha.

He held a number of positions of the country i.e. he was the minister of education, and he was the president of the parliament.

He had been chosen by the British authorities to rule Egypt's throne after the deposition of Abbas Helmei the second.

He sat on Egypt's throne under the title of Sultan Hussien Kamel .He started and ended his reign during the break out fire of the First World War.

He died in 1917



The republic of Egypt

In June 1953 the revolution of 1952 had decided to terminate completely both the rule of Mohammed Ali Pasha's family, and the kingship , and to announce the republic. also the revolution appointed the general major Mohammed Nagib as the president of Egypt , by this Mohammed Nagib became the first president of the Arab Republic of Egypt; and he managed the affairs of the countries incorporation with the Supreme Revolutionary Tribunal. As time passed, Gamal Abd El-Nasser had been chosen to become the prime minister.

In November, 1954 .the Supreme Revolutionary Tribunal had decided to discharge and to delimit the residence of Mohammed Nagib .it had also decided that the council as a whole would hold the supreme power on Egypt until the transitional period came to an end in 1956 .Therefore, the position of president became unoccupied for more than one year. And in 1956 the elections had been done to choose the coming president of Egypt .So Gamal Abd El-Nasser became the president of Egypt and he took all the responsibilities. By this the role of the Supreme Revolutionary Tribunal came to an end. The rule of Gamal Abd El-Nasser started from 1956 until 1970; and in the year(1970)the Egyptian people had elected as the vice president Mohammed Anwar Al Sadat, who died in 1981.And after the occurrence of the referendum the Egyptian people chose Mohammed Hosney Moubarak as the new president of the Arab Republic of Egypt.



King Farouk ruled the Egyptian kingdom until the outbreak of the revolution on 23rd of July 1952, after the revolution king Farouk abdicated the reign of Egypt's throne in favor of his son ,prince Ahmed Fouad in 26th of July 1952. This abdication was the only of its kind in the twenties century. And for the first time in the Egyptian history the reign of Egypt was given to under - one - year child.

The former king Farouk took his son Ahmed Fouad with him during his departure from Egypt.

As a result, the Egyptian army have formed a regency council on the throne of king Ahmed Fouad the second.

The regency council had been composed of Rashad Mohanna (an army officer), prince Mohammed Abd El-Meniem, and doctor Bahey El-Den Barakat.

This council wasn't of any real authorities ,because the king was out of countries besides , the Egyptian army had took possession of all the ruling affairs and it was under the leadership of major general Mohammed Nagib .



The regency council was dispersed in the 14th of October 1952.

when the army fired Rashad Mohana-(the district commissioner deputy)- and on the same day doctor Bahey El-din Barakat presented his resignation. so prince Mohammed Abd El- Meniem became the only prince regent.

The revolution announced that it will begin a transitional period from January 1953 to January 1956; this will be followed by a return to the ruling institutions. Furthermore ,the Army \ refused to have any crown prince from the descendents of King Ahmed Fouad the second .



In 28 of February 1922, the British authorities issued an important statement in which it ended its supremacy upon Egypt, and declared the independence of the country.

Fouad utilized this declaration, and accordingly he announced on the 15th OF March OF the same year the independence of Egypt, and he entitled himself as king.

Since that time the countries entered a new era of kingship and that who ever sits on Egypt's throne will be entitled as king. Thus, king Fouad was the last one from Mohammed Ali's family who held the two titles sultan and king.

Those who ruled Egypt (The Egyptian kingdom)

The year 1936 witnessed the death of king Fouad .At that time prince Farouk was in London for learning as a result Prime Minister Ali Maher pasha delivered a statement to the Nation in which he expressed his condolences on the death of king Fouad, and declared Farouk as the new king of the countries. But unfortunately, Farouk didn't attain the legal age to undertake the leadership so the Prime Minister Ali Maher issued another announcement in which he announced the supremacy of the council of ministers who will rule until a regency council had been formed to undertake the authority until Farouk attained his legal majority.

The council included three members they were (Prince Mohammed Ali -Sherief Sabry pasha -Abd El-Aziz Ezat pasha).

In 1937 Farouk reached the legal age, and the Egyptian kingdom had celebrated his enthronement.





Kamal El-Den Hussien had been out of history before entering it and he left Egypt's throne before the throne throwing him out.

After the death of Sultan Hussien Kamel in 1917 and for the second time the British Government interfered to choose the new ruler and it chose -(Prince Fouad)- the youngest brother for Sultan Hussien Kamel to undertake the Egyptian Sultanate throne and to be entitled Sultan.

as a result sir winget -(the British deputy in Egypt)- informed prince fouad that the British government chose him for ruling Egypt, and the same statement also included the way in which

the throne will be descendent to his heirs after his death and this will be according to a special system of succession that was going to be agreed upon later between the British government and prince Fouad.

It was noticed that the announcement of sir Winget included a direct signal about the inheritance OF Egypt's throne ,in addition to this the promise that was given to Fouad by the British authorities in which the inheritance of the Egyptian sultanate will only be for his sons after him

In 1914, the First World War began and the British authorities announced the Martial laws and the Patronage. During the British Patronage the Khedive had been deposed of Egypt's throne.

At that time patronage was concerned with separating Egypt completely from the Ottoman country which had the upper authority in the countries.

By this Khedive Abbas Helmei became the last ruler from Mohammed Ali's family who ruled Egypt according to a legitimate authority derived from an Ottoman Ferman that had been issued from Asatana (the capital of the Ottoman country).



The Egyptian Sultanate



After the announcement of the British patronage on Egypt and the deposition of the Khedive the appointment of a new ruler for the countries became an absolute authority for the British Government.

This Government chose Prince Hussien Kamel to become the ruler of Egypt. Moreover, it dedicated him the title of Sultan. This title of Sultan was like the one dedicated to the ruler who had been sitting on the Ottoman's throne. This confirms the complete separation of Egypt from the Ottoman country. Consequently, Hussien Kamel became the first one who carried the title of Sultan from Mohammed Ali Pasha's family.

Sultan Hussien Kamel continued to rule the countries from 1914 until he died in 1917. Before his death he tried to stress the transferring of the Egyptian throne to his son Prince Kamal El-Den Hussien. So Sultan Hussien Kamel had proposed to his son the rule of the countries, but unfortunately Prince Kamal El-Den refused to sit on the Egyptian Sultanate throne and he apologized to his father in a historical letter and this was an unprecedented event in the Arab history.



EGYPT FROM 1900 TO 2009 THOSE WHO RULED EGYPT

Dear reader, we are presenting to you a special issue about men who ruled Egypt from 1900 until now. There will be some rare photos about the Egyptian rulers with a comment that neither condemn nor support it. But only it highlights the characters.

Egypt in the Khedive's era



In 1900 the khedive Abbas Helmy the second was sitting on Egypt's throne. he was the son of Tawfik, the son of Ismail, the son of Ibrahim, the son of Mohammed Ali.

At that time the country was known as (Khedewia) in relation to the title that was given to the ruler of Egypt (khedive). The Khedive was a Persian word which means the (great prince), it was firstly given to the Indian ruler by the British occupiers when India was under the British occupation.

The first one who was entitled as Khedive from Mohammed Ali Pasha's family was Ismail and was given to him by an Ottoman Ferman.

This title transferred from Ismail to his son Tawfik (during the reign of Tawfik and the British occupation of Egypt) until it ended at khedive Abbas Helmy the second who was the last one who carried this title from Mohammed Ali's family.



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الأول



العدد الخامس



العدد الرابع

الآن يمكنك الحصول على الأعداد الكاملة من أيام مصرية
ومتوافرة حالياً الأعداد الخمسة الأولى والباقي سيتوافر تباعاً
لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال ٠١٢٤٠٥٧٦٤٠



خرج هذا الكتاب من سلسلة أيام مصرية بدعم من صندوق التنمية الثقافية